SUPLEMENTO DE Página/12

Turismo/12

Domingo 25 de enero de 1998

RONDA
Tierra de toros y bandoleros

VACACIONES A BORDO

Carísimos o baratos, grandes o chicos, por trayectos cortos o extensos, hay cruceros de todo tipo. Una modalidad de vacaciones que cada día gana más adeptos.

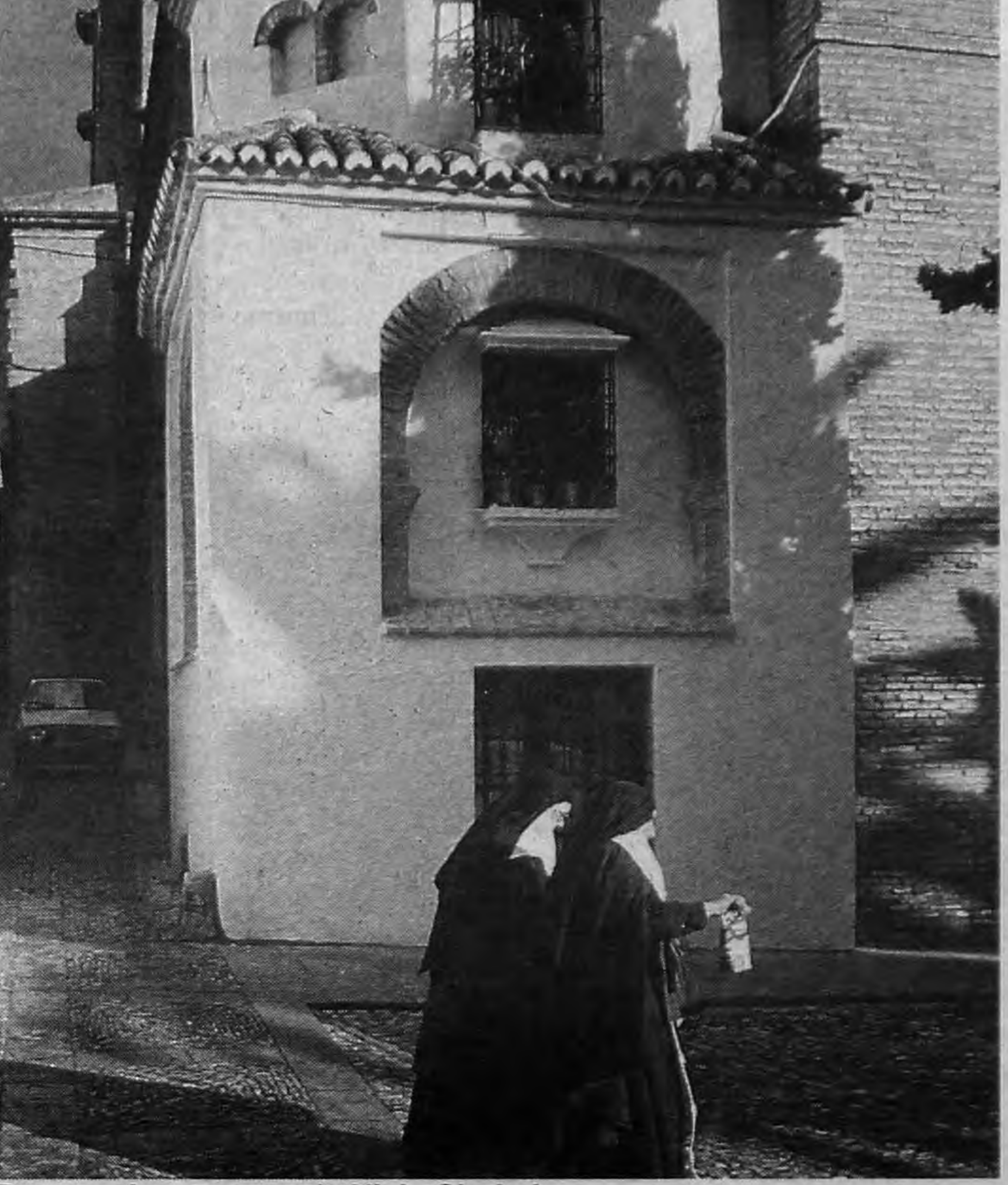
AUSTRALIA
Habitantes del desierto

UNA CIUDAD QUE PARECE UN "NIDO DE AGUILAS" EN

Ronda, tierra de toros y

Por Graciela Cutuli

Como un centinela de piedra sobre el valle del Guadalevín, Ronda corona los acantilados que bordean el valle del río. Sus viejas piedras recuerdan todavía una tumultuosa historia que se remonta a los tiempos de los romanos, los moros y hasta los más famosos toreros del siglo pasado.



Dos monjas recorren la Vieja Ciudad.
Ronda, la historia al borde del acantilado.

Cuando las brumas de la mañana se disipan, desde el puente que cruza el tajo es toda la Andalucía que brilla bajo el sol. En la puerta del Museo de los Bandoleros, el guardia advierte: "Esta tierra vio pasar lo mejor que produjo España, pero también lo peor. Y esto está todo guardado en la ciudad". Así es Ronda. Sus murallas defendieron tanto a los moros como a los cristianos, y siglos más tarde sirvieron de cuartel a héroes y bandidos.

Desde el camino de los molinos, que baja al pie del vertiginoso acantilado, Ronda parece un nido de águilas. O más bien dos nidos de águilas, separados por un profundo barranco de más de cien metros, el tajo, en el fondo del cual aparece muy modesto el río Guadalevín. A la izquierda se levanta la Ciudad Vieja. Insertada en sus murallas, lo primero que sorprende es la cantidad de campanarios e iglesias sobre una superficie tan chica: en lo que sería sólo una decena de manzanas, se levantan seis lugares de culto. Será sin duda a raíz del afán que pusieron los cristianos después de la reconquista de la ciudad. Pero muchos, como el campanario San Sebastián, traicionan en su silueta de minarete el origen musulmán.

Moros y cristianos

Ronda fue en realidad capital de uno de los pequeños reinos de taifas, y permaneció bajo dominio árabe hasta 1485, cuando los Reyes Católicos la conquistaron. Se recuerda todavía el paso de Fernando de Aragón en el Palacio Mondragón, un espléndido edificio de estilo mudéjar construido por el rey Abomelic en 1314. En toda la Ciudad Vieja el viajero va tropezando con herencias árabes. La más insólita es un complejo de baños levantados a fines del siglo XII, que se encuentran aún en buen estado de conservación. Allí es posible darse una idea del refinamiento de la sociedad musulmana medieval, como en la Casa del Rey Moro, que en realidad es un palacete del siglo XVIII, pero conserva el sistema de abastecimiento de agua que habían construido los musulmanes.

Como en muchos otros lugares de Andalucía, a los tiempos de esplendor de la dominación musulmana le siguieron épocas menos gloriosas. Así es que Ronda, por su posición estratégica, pasó a servir de base y "cuartel general" a las tropas de bandidos que asolaban toda la región. Hoy un Museo del Bandolero recuerda esta época, trágica y romántica, de villanos y héroes, de bandoleros de gran corazón y bandidos de mala muerte. Algunos de ellos, al estilo de Robin Hood, supieron ganarse fama popular por redistribuir el producto de sus rapiñas entre los más pobres de la ciudad.

Toreador, prends-garde!

Hay que esperar al siglo XVIII para que Ronda vuelva a tener un papel preponderante en el sur andaluz. Esta vez, será gracias al comercio y a los toros. Al cruce de las

También hay que ver...

- El Palacio del Marqués de Salvatierra: mansión que perteneció al favorito de los Reyes Católicos, remodelada en el siglo XVIII.
- La Iglesia de Santa María de la Encarnación: fue primero un templo romano, y luego una mezquita musulmana. Los Reyes Católicos la convirtieron en la Iglesia Mayor de Ronda. La arquitectura tiene vestigios de sus distintos usos. Los balcones de la fachada fueron agregados bajo el reinado de Felipe III, para permitir a la nobleza asistir a las corridas y fiestas populares.
- La Posada de las Animas: fue construida en 1500. La tradición quiere que su cliente más famoso haya sido nada menos que Miguel de Cervantes. Lamentablemente para sus admiradores, ya no se puede pasar allí la noche, pues hoy funciona sólo como centro administrativo.
- Las puertas de Almocabar y de Carlos V: las dos puertas de entrada a la Vieja Ciudad, en el este de la ciudad. La más antigua es la de Almocabar, del siglo XIII. La otra es del Renacimiento. Una tercera puerta interesante es la de la Exijara, al norte de la Vieja Ciudad, por donde debían pasar los judíos durante el período musulmán.
- Puentes Romano y Arabe: uno al lado del otro, estos puentes fueron levantados por los romanos y durante los primeros tiempos de la ocupación árabe, en la parte menos profunda del tajo.

Romero e hijos, maestros

En Ronda nació la tradición de la tauromaquia moderna, gracias a la dinastía de los Romero. Francisco Romero, nacido en Ronda en 1698, fue quien creó la corrida como se la conoce hoy. Durante siglos no era más que una prueba de destreza y de audacia, pero nuestro personaje se ocupó de inventar la capa y la muleta, y fijó las bases de la corrida. Más tarde su hijo, Juan Romero, organizó la cuadrilla, el equipo que se une al toreador en su faena. Y el nieto, Pedro Romero, fue durante su vida (1754-1839) el principal toreador de toda España. Fue él quien fundó la escuela de Ronda, que sigue las reglas de Francisco Romero, y que se puede apreciar cada año durante las corridas goyescas.

EL SUR DE ANDALUCIA

bandoleros

rutas entre norte y sur, este y oeste, Ronda ve recobrar su antiguo nivel de capital, y será el centro de la serranía que hoy lleva su nombre. A partir de esta época se extendió Ronda en el barrio del Mercadillo, que a pesar de tal nombre es la parte más extensa de la ciudad, en la orilla derecha del río. Lo más destacable de esta parte es la plaza de toros, construida en 1785, y famosa gracias a la pantalla grande por haber servido en los años 80 de escenario a la película *Carmen*, basada en la ópera de Bizet.

Esta plaza de toros es una de las más antiguas de España. "¡La más antigua!", corrigen los rondeños. Vale mencionar que su tendido es enteramente cubierto, con techo de tejas y que cada año se realizan las tradicionales corridas goyescas, con trajes de época. Estas corridas se realizan durante la semana Pedro Romero (ver recuadro), en los primeros días de setiembre. Son días en que la movida de las fiestas está tanto en las arenas como en las calles.

Por otra parte, para quienes prefieren mantenerse lejos de las corridas, Ronda justifica el viaje por el ambiente de la calles del Mercadillo, que se llenan de casetas y puestos donde comer, beber y bailar. Por supuesto, no faltan los gitanos, los bandoleros modernos y todos los personajes del folklore andaluz. Y cientos de Cármenes ponen color y belleza en toda la ciudad.

Durante el resto del año, una visita a la plaza de toros se completa más sobriamente con una vuelta por las salas del museo taurino que la flanquea, y donde se guardan archivos y trajes de toreadores relevantes de la historia de lo que los aficionados llaman el "arte taurino".

Después de haber paseado por los siglos, y de haberse cruzado con los reyes musulmanes, los bandoleros de gran corazón y los toreros vestidos de luz, siempre se vuelve al mismo lugar, aquel donde Ronda ofrece más que historia, más que monumentos, más que grandes personajes... donde Ronda ofrece magia. Siempre se vuelve al borde del tajo, al borde de este precipicio en el fondo del cual el filete del río se parece a una navaja que corta cada vez más profundo la roca. Al atardecer suben hasta allí los ruidos del valle, los rumores de los hombres que vuelven a sus casas, las voces de los animales, los murmullos de la tarde que cae suavemente y que pone un velo de niebla sobre el horizonte. Todas las tardes, Ronda repite la misma magia, la misma que vieron los romanos, los íberos, los árabes, los españoles o, más prosaicamente, los turistas de hoy. Y esto vale bien una ronda, por esta tierra...

El puente nuevo –inaugurado en 1793– cruza la parte más profunda del río y une la ciudad.
"Esta tierra vio pasar lo mejor que produjo España, pero también lo peor. Y todo está aquí guardado."

Guía práctica

◆ **Informes:** Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía, Plaza de España 1. Tel: (95) 2871272. En esta oficina se pueden confirmar las fechas de las fiestas de Pedro Romero (que varían cada año, al principio de setiembre), y se pueden organizar visitas guiadas de la ciudad. Ronda tiene unos 35.000 habitantes.

◆ **Atracciones y museos:** Además de las Fiestas de Pedro Romero, se organizan cada año la Fiesta de la Virgen de la Paz, el 24 de enero, con procesiones y numerosos eventos culturales. Del 20 al 23 de mayo se celebran las Ferias de Mayo. Y el segundo domingo de junio, la Feria del Ganado, con la romería de Nuestra Señora de la Cabeza (con desfiles de carrozas y caballistas). Para los aficionados al cante jondo, se organiza un festival de flamenco el último sábado del mes de agosto. En pocos días se pueden unir así el flamenco y los toros, y estas fechas (fin de agosto, principios de setiembre) son las más recomendables para visitar Ronda. Los museos de Ronda abren cada día de 10 a 19 horas (excepto el Museo Arqueológico, que cierra los fines de semana a las 15). Museo Taurino: Calle Virgen de la Paz, 15. El Museo Arqueológico (en el Palacio Mondragón): Plaza de Mondragón. El Museo del Bandolero: calle Armiñán, 65.

◆ **Hoteles:** Parador nacional de Ronda (****), Plaza de España, s/n. Tel.: 287 7500. Construido al borde del tajo. Sus habitaciones tienen la mejor vista de la región.
Posada Real (***), Calle Real, 4. Tel.: 287 7176. Es un antiguo edificio con fachada adornada de balcones enrejados.

◆ **Cómo llegar:** Desde Málaga, por la costa o la sierra. El primer itinerario sigue la costa por la Ruta 340, y una vez pasada Marbella, la Ruta 339 lleva directamente a Ronda. El segundo itinerario sigue la Ruta 344, entrando en la Sierra de Ronda. Más directo, pero con rutas más sinuosas y más lentas.

Todas las opciones, desde el Caribe hasta la Patagonia

La opción de los cruceros cada vez se impone con más fuerza como sitio para vacacionar. Un "all inclusive" en medio del mar, que incluye transporte, alojamiento, múltiples actividades y diferentes áreas de esparcimiento. Los hay de todo tamaño, diferentes precios y recorren el Pacífico, Caribe, Europa o la Patagonia.

Estas son algunas de las muchas opciones que, con diferentes costos y duración del recorrido, se pueden tomar desde la Argentina:

◆ **Carnival Cruise Lines:** La incorporación de novedades y de detalles originales es una constante en esta compañía. Así lo demuestra el crucero "Ms. Elation", que recrea en la Biblioteca Mark Twain la elegancia y el buen gusto de la Edad de Oro americana del siglo XIX. La decoración del salón abarca maquetas a escala en cajas de vidrio del "Natchez" y de otros barcos, escritorios y bibliotecas de madera de cerezo brasileño, columnas de color negro mate con coronas doradas y sillones tapizados de felpa son algunos de los detalles que aportan lo propio para crear el clima de antaño. El crucero entrará en servicio el 20 de marzo para recorrer Los Angeles y la Riviera Mexicana por 7 días. Desde el 12 de abril hará escalas en Puerto Vallarta, Mazatlán y Cabo San Lucas.

◆ **Holland:** Los cruceros de esta compañía se visten de gala para recibir al pasajero y emprender el viaje. Cada rincón resplandece como en un palacio, cada detalle porta un brillo especial: desde la fina porcelana y obras de arte que se encuentran en el crucero, hasta flores y chocolates en los camarotes. Estos son amplios, cuentan con guardarropas espaciosos, servicio las 24 horas y están finamente decorados.

> **Tradicional:** *Una opción tradicional es navegar por el Caribe durante 11 días tocando los puertos de Florida, Curaçao, Aruba, Cartagena, islas San Blas y Costa Rica.*

La compañía propone múltiples destinos para echar anclas y permanecer alguna jornada en ellos. Una opción tradicional es navegar por el Caribe durante 11 días tocando los puertos de Florida, Curaçao, Aruba, Cartagena, islas San Blas y Costa Rica. Las postales de la zona muestran escenarios de playas vírgenes y solitarias, con arenas suaves y un mar cálido que invita a explorarlo para descubrir los arrecifes de coral y los peces multicolores. Hay otras alternativas de ciudades para conocer dentro del Caribe, como Venezuela, Dominica, St. John, St. Thomas, Bahamas, Cozumel son sólo algunas. También la cantidad de días puede variar, habiendo varias opciones para elegir.

Otro itinerario tentador es el Canal de Panamá, que une los dos océanos; recorre a lo largo de 10 días Acapulco, Huatulco, Guatemala, Costa Rica, Grand Cayman y Florida.

Para cuando el frío del Norte comienza a ceder, la compañía realiza recorridos por Canadá y Nueva Inglaterra, anclando en Nueva York, Rhode Island, Massachusetts, Portland, New Brunswick, Nova Scotia y Bar Harbor. Se pueden conocer urbes grandes y modernas que se codean con los vestigios del pasado, sin desmerecer al paisaje natural que enmarca las diferentes ciudades.

También hay cruceros en otras épocas del año a Alaska, admirando glaciares y paisajes de ensueño; a Hawai; Europa y mar Mediterráneo; Mar Negro, el Báltico y Oriente. La compañía ofrece el novedoso Plan de Protección por Cancelación como opcional, que consiste en la posibilidad de cancelar el viaje hasta 24 horas antes de la partida, reembolsando el 100 por ciento del costo del crucero.

◆ **Costa Cruceros:** La innovación en materia de propuestas es permanente, apareciendo cada día alternativas muy atractivas para tomarse un crucero de película. La compañía ofrece los barcos temáticos que invitan a gozar a pleno con sorpresas atrapantes. Los itinerarios son los siguientes: "Vindas" recorre durante 4 días Santos, Angra dos Reis, Buzios, y Río de Janeiro. Otros sitios que visita en 9 días son la ciudad carioca, Ilheus, Salvador, Maceió, Angra dos Reis y Santos. Hay más opciones a bordo del "Costa Marina", el cual aporta un aire bien brasileño en su decoración, en el arte y las pinturas, las comidas y el baile. El paraíso brasileño dotado de playas, espesa naturaleza y música alegre es un destino ideal para ser tomado en cuenta. Los navíos de la compañía también recalan en otras ciudades y destinos por diferentes partes del mundo.

◆ **Mediterranean Shipping Cruises:** Los itinerarios a bordo del "Rhapsody" son una aventura aparte, pues las ciudades que toca son muy pintorescas y exóticas. Una opción que atrapará al pasajero es la que parte desde Buenos Aires hacia Santos, Río de Janeiro, Salvador, Recife, Dakar, Tenerife, Casablanca, Cádiz, Barcelona y Génova, recorrido que se prolonga por 23 días. Otros sitios que visita durante diferentes épocas del año son los siguientes: Nápoles, Alejandría, Port Said, Ashdod, Kusadasi, Gythion, Taormina y Capri, trazando la exótica pero interesante ruta del Medio Oriente. También viaja por España y Marruecos; Córcega, Tunicia, Malta y Capri; Grecia y Turquía. La compañía ofrece otros cruceros más tradicionales por el Caribe visitando Montevideo, Angra dos Reis, Santos, Río de Janeiro, Porto Seguro, Salvador, Buzios, la ciudad carioca, Santos y Buenos Aires. El recorrido del "Melody" combina Miami, St. Thomas, Guadalupe, Granada, Barbados, Antigua, Turks y Caicos.

> **Opciones:** *También hay cruceros en otras épocas del año a Alaska, admirando glaciares y paisajes de ensueño; a Hawai; Europa y mar Mediterráneo; Mar Negro, el Báltico y Oriente.*

Otro itinerario es el que traza por Playa del Carmen, Cozumel, Grand Cayman, Ocho Ríos, Santo Domingo, Turks, Caicos y Key West. Los cruceros de esta compañía se caracterizan por ser de 12 días, lo que posibilita un mayor acercamiento a los destinos y a la vida en altamar, para alejarse de la rutina diaria del lugar de residencia.

◆ **Norwegian:** Recorre América en una gran variedad de paisaje y culturas que hacen a la riqueza general. Miami, Grand Cayman, Puerto Limón en Costa Rica, Salinas en Ecuador, Lima, capital de Perú, Arica, Antofagasta y Santiago en Chile son algunos de los destinos que se pueden visitar a bordo de los cruceros de la compañía.

El 14 de febrero parte desde Santiago hacia Puerto Montt, Puerto Chacabuco; pasando por el estrecho de Magallanes, Punta Arenas, todas ciudades chilenas, luego el canal del Beagle, Ushuaia, Puerto Stanley (en islas Malvinas), Puerto Madryn y la ciudad uruguaya de Montevideo. Dicha travesía se prolonga por 14 días.

* Club Med: El velero "Club Med 2" se encuentra desde ayer amarrado en la Dársena Norte del Puerto de Buenos Aires y esta noche zarpa rumbo a Brasil y las Antillas. El 20 de febrero estará en Martinique después de una quincena de escalas de ensueño y luego llegará a La Habana, su nuevo puerto de amarre para el fin de la temporada de verano. El "Club Med 2", el velero más grande del mundo, comenzó su viaje –con 439 pasajeros a bordo– el 21 de diciembre del año pasado en Tahití. Esta embarcación cuenta con un casino, dos restaurantes con una gran selección de platos internacionales, programa de excursiones para elegir las escalas y, mientras el barco está anclado un "hall náutico" brinda la posibilidad de practicar esquí náutico, buceo, snorkelling, vela, windsurf y kayac en el mar.

VACACIONES E

Hotel

Son unas vacaciones distintas. Una suerte de "all inclusive" en el medio del mar. Lo que en una época parecía reservado para el disfrute de los más pudientes, en los últimos años la opción por los cruceros se ha convertido en una forma de viajar que cada vez gana más adeptos. Los hay gigantes, medianos y pequeños, están los más económicos o los carísimos, los que recorren las islas caribeñas, las costas de la Patagonia, el Mediterráneo o el Pacífico. Los cruceros han reflotado su vigencia, son verdaderas ciudades flotantes que permiten disfrutar del mar, el sol y del eterno placer de viajar.

Los cruceros se realizan en barcos de distintos estilos, costos y ta-

Todas las opciones, desde el Caribe hasta la Patagonia

Estas son algunas de las muchas opciones que, con diferentes costos y duración del recorrido, se pueden tomar desde la Argentina:

◆ **Carnival Cruise Lines:** La incorporación de novedades y de detalles originales es una constante en esta compañía. Así lo demuestra el crucero "Ms. Elation", que recrea en la Biblioteca Mark Twain la elegancia y el buen gusto de la Edad de Oro americana del siglo XIX. La decoración del salón abarca maquetas a escala en cajas de vidrio del "Natchez" y de otros barcos, escritorios y bibliotecas de madera de cerezo brasileño, columnas de color negro mate con coronas doradas y sillones tapizados de felpa son algunos de los detalles que aportan lo propio para crear el clima de antaño. El crucero entrará en servicio el 20 de marzo para recorrer Los Angeles y la Riviera Mexicana por 7 días. Desde el 12 de abril hará escalas en Puerto Vallarta, Mazatlán y Cabo San Lucas.

◆ **Holland:** Los cruceros de esta compañía se visten de gala para recibir al pasajero y emprender el viaje. Cada rincón resplandece como en un palacio, cada detalle porta un brillo especial: desde la fina porcelana y obras de arte que se encuentran en el crucero, hasta flores y chocolates en los camarotes. Estos son amplios, cuentan con guardarropas espaciosos, servicio las 24 horas y están finamente decorados.

> **Tradicional:** *Una opción tradicional es navegar por el Caribe durante 11 días tocando los puertos de Florida, Curaçao, Aruba, Cartagena, islas San Blas y Costa Rica.*

La compañía propone múltiples destinos para echar anclas y permanecer alguna jornada en ellos. Una opción tradicional es navegar por el Caribe durante 11 días tocando los puertos de Florida, Curaçao, Aruba, Cartagena, islas San Blas y Costa Rica. Las postales de la zona muestran escenarios de playas vírgenes y solitarias, con arenas suaves y un mar cálido que invita a explorarlo para descubrir los arrecifes de coral y los peces multicolores. Hay otras alternativas de ciudades para conocer dentro del Caribe, como Venezuela, Dominica, St. John, St. Thomas, Bahamas, Cozumel son sólo algunas. También la cantidad de días puede variar, habiendo varias opciones para elegir.

Otro itinerario tentador es el Canal de Panamá, que une los dos océanos; recorre a lo largo de 10 días Acapulco, Huatulco, Guatemala, Costa Rica, Grand Cayman y Florida.

Para cuando el frío del Norte comienza a ceder, la compañía realiza recorridos por Canadá y Nueva Inglaterra, anclando en Nueva York, Rhode Island, Massachusetts, Portland, New Brunswick, Nova Scotia y Bar Harbor. Se pueden conocer urbes grandes y modernas que se codean con los vestigios del pasado, sin desmerecer al paisaje natural que enmarca las diferentes ciudades.

También hay cruceros en otras épocas del año a Alaska, admirando glaciares y paisajes de ensueño; a Hawai; Europa y mar Mediterráneo; Mar Negro, el Báltico y Oriente. La compañía ofrece el novedoso Plan de Protección por Cancelación como opcional, que consiste en la posibilidad de cancelar el viaje hasta 24 horas antes de la partida, reembolsando el 100 por ciento del costo del crucero.

◆ **Costa Cruceros:** La innovación en materia de propuestas es permanente, apareciendo cada día alternativas muy atractivas para tomarse un crucero de película. La compañía ofrece los barcos temáticos que invitan a gozar a pleno con sorpresas atrapantes. Los itinerarios son los siguientes: "Vindas" recorre durante 4 días Santos, Angra dos Reis, Buzios, y Río de Janeiro. Otros sitios que visita en 9 días son la ciudad carioca, Ilheus, Salvador, Maceió, Angra dos Reis y Santos. Hay más opciones a bordo del "Costa Marina", el cual aporta un aire bien brasileño en su decoración, en el arte y las pinturas, las comidas y el baile. El paraíso brasileño dotado de playas, espesa naturaleza y música alegre es un destino ideal para ser tomado en cuenta. Los navíos de la compañía también recalan en otras ciudades y destinos por diferentes partes del mundo.

◆ **Mediterranean Shipping Cruises:** Los itinerarios a bordo del "Rhapsody" son una aventura aparte, pues las ciudades que toca son muy pintorescas y exóticas. Una opción que atrapará al pasajero es la que parte desde Buenos Aires hacia Santos, Río de Janeiro, Salvador, Recife, Dakar, Tenerife, Casablanca, Cádiz, Barcelona y Génova, recorrido que se prolonga por 23 días. Otros sitios que visita durante diferentes épocas del año son los siguientes: Nápoles, Alejandría, Port Said, Ashdod, Kusadasi, Gythion, Taormina y Capri, trazando la exótica pero interesante ruta del Medio Oriente. También viaja por España y Marruecos; Córcega, Tunicia, Malta y Capri; Grecia y Turquía. La compañía ofrece otros cruceros más tradicionales por el Caribe visitando Montevideo, Angra dos Reis, Santos, Río de Janeiro, Porto Seguro, Salvador, Buzios, la ciudad carioca, Santos y Buenos Aires. El recorrido del "Melody" combina Miami, St. Thomas, Guadalupe, Granada, Barbados, Antigua, Turks y Caicos.

> **Opciones:** *También hay cruceros en otras épocas del año a Alaska, admirando glaciares y paisajes de ensueño; a Hawai; Europa y mar Mediterráneo; Mar Negro, el Báltico y Oriente.*

Otro itinerario es el que traza por Playa del Carmen, Cozumel, Grand Cayman, Ocho Ríos, Santo Domingo, Turks, Caicos y Key West. Los cruceros de esta compañía se caracterizan por ser de 12 días, lo que posibilita un mayor acercamiento a los destinos y a la vida en altamar, para alejarse de la rutina diaria del lugar de residencia.

◆ **Norwegian:** Recorre América en una gran variedad de paisaje y culturas que hacen a la riqueza general. Miami, Grand Cayman, Puerto Limón en Costa Rica, Salinas en Ecuador, Lima, capital de Perú, Arica, Antofagasta y Santiago en Chile son algunos de los destinos que se pueden visitar a bordo de los cruceros de la compañía.

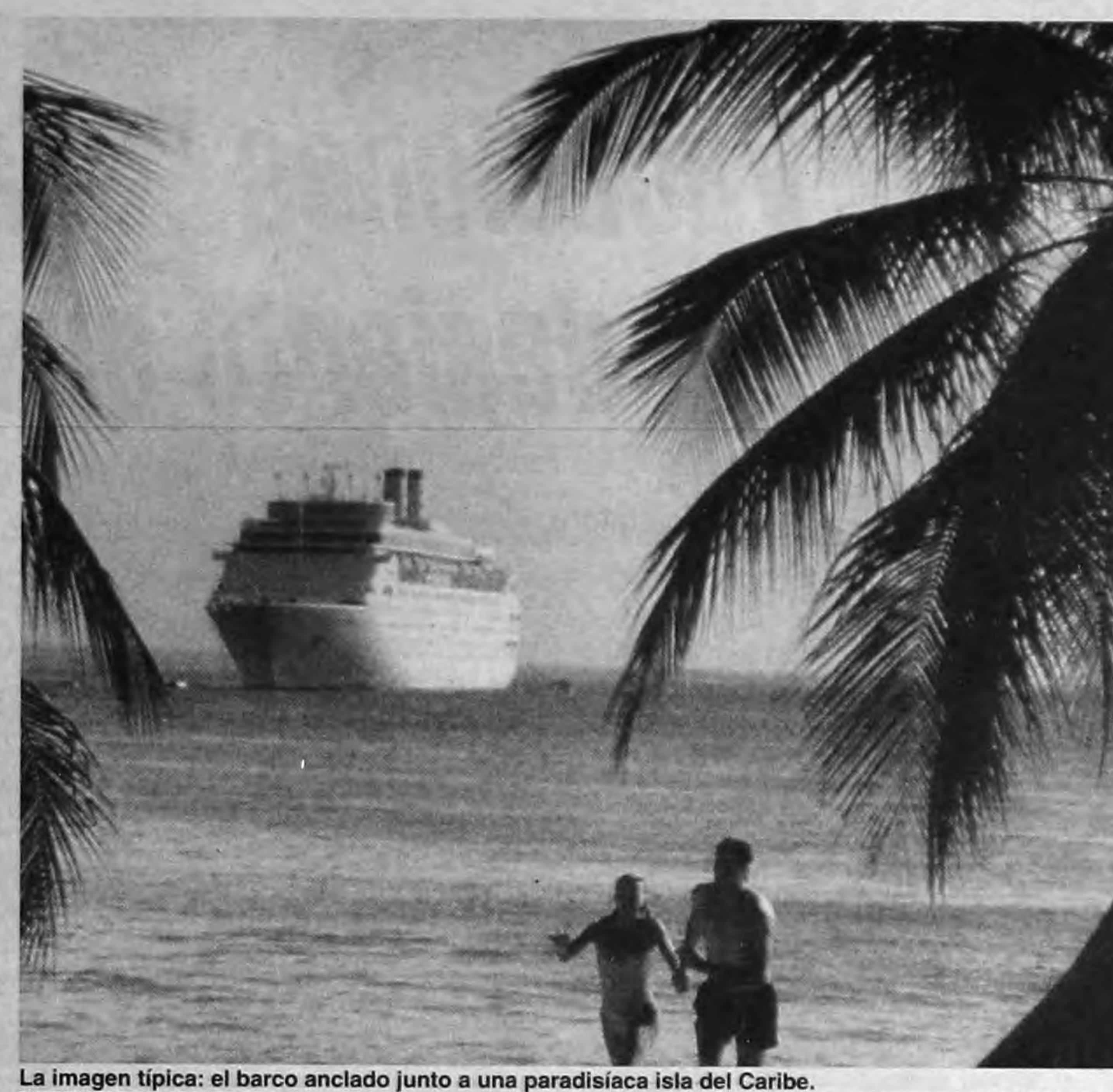
El 14 de febrero parte desde Santiago hacia Puerto Montt, Puerto Chacabuco; pasando por el estrecho de Magallanes, Punta Arenas, todas ciudades chilenas, luego el canal del Beagle, Ushuauaia, Puerto Stanley (en islas Malvinas), Puerto Madryn y la ciudad uruguaya de Montevideo. Dicha travesía se prolonga por 14 días.

* Club Med: El velero "Club Med 2" se encuentra desde ayer amarrado en la Dársena Norte del Puerto de Buenos Aires y esta noche zarpa rumbo a Brasil y las Antillas. El 20 de febrero estará en Martinique después de una quincena de escalas de ensueño y luego llegará a La Habana, su nuevo puerto de amarre para el fin de la temporada de verano. El "Club Med 2", el velero más grande del mundo, comenzó su viaje –con 439 pasajeros a bordo– el 21 de diciembre del año pasado en Tahití. Esta embarcación cuenta con un casino, dos restaurantes con una gran selección de platos internacionales, programa de excursiones para elegir las escalas y, mientras el barco está anclado un "hall náutico" brinda la posibilidad de practicar esquí náutico, buceo, snorkelling, vela, windsurf y kayac en el mar.

La opción de los cruceros cada vez se impone con más fuerza como sitio para vacacionar. Un "all inclusive" en medio del mar, que incluye transporte, alojamiento, múltiples actividades y diferentes áreas de esparcimiento. Los hay de todo tamaño, diferentes precios y recorren el Pacífico, Caribe, Europa o la Patagonia.



Piletas, casinos, restaurantes, todo está a bordo.
El tamaño de los cruceros determina los lugares que puede visitar.



La imagen típica: el barco anclado junto a una paradisíaca isla del Caribe.
La mayoría de los cruceros acostumbran a permanecer anclados durante el día y viajar por la noche.

VACACIONES EN CRUCERO, UNA COSTUMBRE QUE HA REFLOTADO

Hoteles flotantes de cinco estrellas

Son unas vacaciones distintas. Una suerte de "all inclusive" en el medio del mar. Lo que en una época parecía reservado para el disfrute de los más pudientes, en los últimos años la opción por los cruceros se ha convertido en una forma de viajar que cada vez gana más adeptos. Los hay gigantes, medianos y pequeños, están los más económicos o los carísimos, los que recorren las islas caribeñas, las costas de la Patagonia, el Mediterráneo o el Pacífico. Los cruceros han reflotado su vigencia, son verdaderas ciudades flotantes que permiten disfrutar del mar, el sol y del eterno placer de viajar.

Los cruceros se realizan en barcos de distintos estilos, costos y tamaños. Lo que modifica el itinerario, la cantidad de personas a bordo y las actividades dentro del barco. Los cruceros denominados "masivos" son los más comunes, que pueden llevar hasta unos 2000 pasajeros, cantidad que a veces puede convertirse en un inconveniente. Los más pequeños son barcos más exclusivos, con costos elevados, pero con la gracia que visitan lugares menos frecuentados ya que los barcos grandes sólo pueden visitar puertos grandes en ciudades muy explotadas turísticamente. Entre ambos se encuentran los barcos medianos, con precios que fluctúan entre los caros y los más accesibles y que varían de acuerdo con la época del año y los lugares visitados durante la travesía.

En cuanto a la duración de los viajes, los cruceros cortos se caracterizan por permanecer en el puerto durante el día –para aprovechar la playa y la ciudad– y zarpan por la noche, disfrutando de la cena y actividades nocturnas –show, casino– en la embarcación. En los barcos más grandes, se navega también durante el día, ya que cuentan con numerosas actividades como para disfrutar a bordo.

La travesía comienza cuando el navío zarpa del puerto para aislarse definitivamente de la tierra y tomar contacto con la soledad del mar, el sonido de las olas, los horizontes límpidos, la brisa del andar. El personal no dejará nada librado al azar, sirviendo y atendiendo al pasajero hasta en el más mínimo detalle.

El amanecer en altamar es una vivencia irrepetible: el sol se asoma poco a poco hasta alcanzar las alturas, entre olas y aves. El bullicio de la gran ciudad no tiene lugar en estos escenarios idílicos. En ocasiones la jornada comienza con el descubrimiento de tierra firme en el horizonte, islas para desembarcar y tomar contacto con otras personas, otras culturas, diferentes paisajes. Sin tener que hacer y deshacer valijas se puede recalar en distintos puertos y pasear por playas y ciudades de cualquier parte del mundo, dependiendo del crucero elegido.

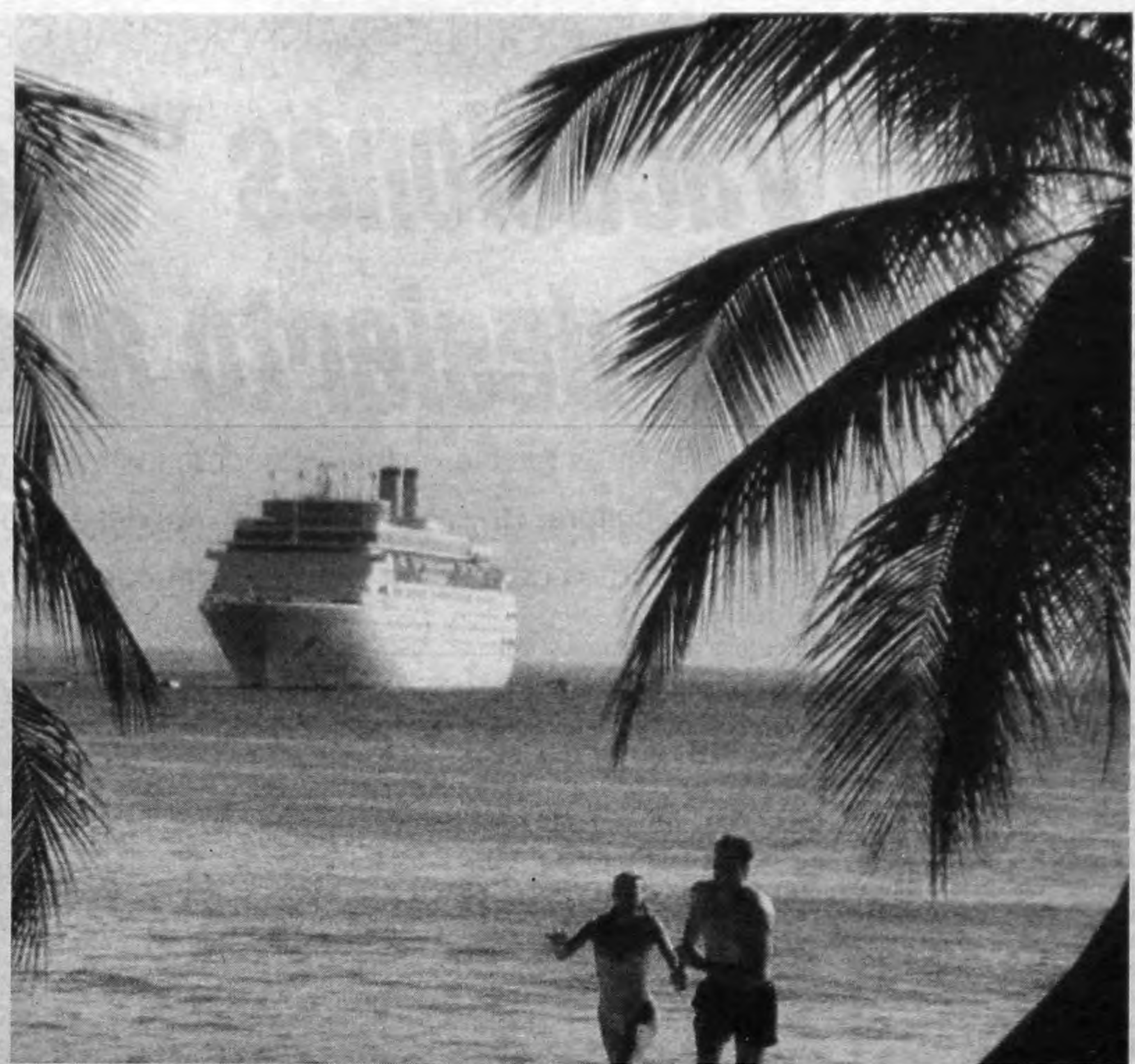
Un abanico de actividades se despliega ante los ojos del pasajero para que opte por alguna de ellas. Así, podrá tomar sol o nadar en la piscina de las extensas cubiertas, anotarse en una clase de aerobics, practicar otros deportes como básquet y voley, conversar y hacerse de amigos o simplemente darse un paseo por los pasillos respirando el aire puro de altamar. Los niños harán su propio programa, pues también son protagonistas de la gran travesía. Para ellos, entonces, están los juegos armados y supervisados por personal idóneo, deportes, espectáculos y hasta un menú especial de comida para el exigente paladar del infante.

Por las noches, las personas abandonan la isla visitada y se sumergen en un profundo descanso. El lugar elegido puede ser un mullido sillón en la cubierta y, por qué no, un delicioso daiquiri para celebrar la llegada de la noche. La cena es otra velada especial, en la que se disfrutará de un menú selecto preparado por los mejores chefs. Hay restaurantes para todos los gustos, desde los más exigentes, hasta los informales. Si se desea continuar la diversión hasta que las velas no ardan, el casino espera a los que palpitan su suerte y los boliches para los que prefieren el ritmo; además de haber shows, orquestas y cantantes todas las noches. O simplemente un paseo por las cubiertas. El confort de los hoteles de tierra se traslada con el pasajero hasta el crucero, pues las recámaras se parecen a la habitación de la casa. La mayoría cuenta con TV, radio, teléfono, servicio de cuarto, entre otros. Si bien existen diferentes categorías, la clase del crucero es única, por tanto todos tienen derecho a los mismos servicios. En suma, la tarifa es económica, ya que incluye comidas, actividades variadas, fiestas nocturnas y entretenimientos. Asimismo los menores de 12 años pagarán más barato. Por otra parte, los pasajeros que viajan solos pueden compartir el camarote y esto hace que disminuyan los costos. Resta poner todo el motor a babor y dejarse llevar hacia múltiples destinos, disfrutando de las actividades y propuestas que brindan los modernos cruceros.

> **Travesía:** *Comienza cuando el navío zarpa del puerto para aislarse definitivamente de la tierra y tomar contacto con la soledad del mar y el sonido de las olas.*



...letas, casinos, restaurantes, todo está a bordo.
...l tamaño de los cruceros determina los lugares que puede visitar.



La imagen típica: el barco anclado junto a una paradisíaca isla del Caribe.
La mayoría de los cruceros acostumbran a permanecer anclados durante el día y viajar por la noche.

...CRUCERO, UNA COSTUMBRE QUE HA REFLOTADO

...s flotantes de cinco estrellas

...años. Lo que modifica el itinera-...o, la cantidad de personas a bor-...o y las actividades dentro del bar-... Los cruceros denominados ...masivos" son los más comunes, ...ue pueden llevar hasta unos 2000 ...asajeros, cantidad que a veces ...uede convertirse en un inconve-...ente. Los más pequeños son bar-...os más exclusivos, con costos ele-...ados, pero con la gracia que visi-...n lugares menos frecuentados ya ...ue los barcos grandes sólo pue-...n visitar puertos grandes en ciu-...ades muy explotadas turística-...ente. Entre ambos se encuentran ...s barcos medianos, con precios ...ue fluctúan entre los caros y los ...ás accesibles y que varían de ...uerdo con la época del año y los ...gares visitados durante la trave-...a.

En cuanto a la duración de los ...ajes, los cruceros cortos se ca-...cterizan por permanecer en el ...erto durante el día –para apro-...char la playa y la ciudad– y zar-...n por la noche, disfrutando de la ...na y actividades nocturnas ...how, casino– en la embarcación. En los barcos más grandes, se navega también durante el día, ya que cuentan con numerosas actividades como para disfrutar a bordo.

La travesía comienza cuando el navío zarpa del puerto para aislarse definitivamente de la tierra y tomar contacto con la soledad del mar, el sonido de las olas, los horizontes límpidos, la brisa del andar. El personal no dejará nada librado al azar, sirviendo y atendiendo al pasajero hasta en el más mínimo detalle.

El amanecer en altamar es una vivencia irrepetible: el sol se asoma poco a poco hasta alcanzar las alturas, entre olas y aves. El bullicio de la gran ciudad no tiene lugar en estos escenarios idílicos. En ocasiones la jornada comienza con el descubrimiento de tierra firme en el horizonte, islas para desembarcar y tomar contacto con otras personas, otras culturas, diferentes paisajes. Sin tener que hacer y deshacer valijas se puede recalar en distintos puertos y pasear por playas y ciudades de cualquier parte del mundo, dependiendo del crucero elegido.

Un abanico de actividades se despliega ante los ojos del pasajero para que opte por alguna de ellas. Así, podrá tomar sol o nadar en la piscina de las extensas cubiertas, anotarse en una clase de aerobics, practicar otros deportes como básquet y voley, conversar y hacerse de amigos o simplemente darse un paseo por los pasillos respirando el aire puro de altamar. Los niños harán su propio programa, pues también son protagonistas de la gran travesía. Para ellos, entonces, están los juegos armados y supervisados por personal idóneo, deportes, espectáculos y hasta un menú especial de comida para el exigente paladar del infante.

Por las noches, las personas abandonan la isla visitada y se sumergen en un profundo descanso. El lugar elegido puede ser un mullido sillón en la cubierta y, por qué no, un delicioso daiquiri para celebrar la llegada de la noche. La cena es otra velada especial, en la que se disfrutará de un menú selecto preparado por los mejores chefs. Hay restaurantes para todos los gustos, desde los más exigentes, hasta los informales. Si se desea continuar la diversión hasta que las velas no ardan, el casino espera a los que palpitan su suerte y los boliches para los que prefieren el ritmo; además de haber shows, orquestas y cantantes todas las noches. O simplemente un paseo por las cubiertas. El confort de los hoteles de tierra se traslada con el pasajero hasta el crucero, pues las recámaras se parecen a la habitación de la casa. La mayoría cuenta con TV, radio, teléfono, servicio de cuarto, entre otros. Si bien existen diferentes categorías, la clase del crucero es única, por tanto todos tienen derecho a los mismos servicios. En suma, la tarifa es económica, ya que incluye comidas, actividades variadas, fiestas nocturnas y entretenimientos. Asimismo los menores de 12 años pagarán más barato. Por otra parte, los pasajeros que viajan solos pueden compartir el camarote y esto hace que disminuyan los costos. Resta poner todo el motor a babor y dejarse llevar hacia múltiples destinos, disfrutando de las actividades y propuestas que brindan los modernos cruceros.

> **Travesía:** *Comienza cuando el navío zarpa del puerto para aislarse definitivamente de la tierra y tomar contacto con la soledad del mar y el sonido de las olas.*

Por Fernando Skliarevsky

UN VIAJE CON LOS ANANGU AL CENTRO DE AUSTRALIA

Vacaciones "a la manera" del desierto australiano

Hace 200 años recibieron la invasión de los hombres blancos, quienes intentaron modificar su milenaria cultura. Hoy, los aborígenes del desértico centro de Australia optaron por crear su propia empresa de turismo y organizar recorridos mostrando su forma de vida.

Llevan miles de años en esta tierra desértica y pertenecen a una de las culturas más antiguas del planeta. Su mirada parece detenida en el tiempo, parece que para ellos los segundos fueran diferentes. A ninguno se lo ve apurado. Los viejos lucen luengas barbas blancas y caminan con lentitud. Ahora muchos de ellos están gordos y diabéticos, la civilización les cayó encima con todos sus males: alcohol, la televisión, la atracción fatal de las ciudades y la marginación. Son los aborígenes Anangu, los habitantes del desierto australiano. Los mismos que –con dificultades– se adaptaron a los nuevos tiempos y ahora aceptan y fomentan el turismo en sus tierras.

Los aborígenes que lograron sobrevivir a las pestes europeas, que llevaron los presos y los marineros de Cook, tienen ahora que resistir el embate del siglo XX: el gobierno australiano trató de construirles casas pero las paredes enloquecieron a más de uno que no soportó vivir aislado del resto de la familia. Los que todavía conservan sus más antiguas tradiciones suelen vivir en chozas de ambientes grandes, sin divisiones. Apenas incorporaron las heladeras para conservar en frío aquellas cervezas en las que ahogan la marginación de la ciudad occidental.

Asimilados, un grupo de aborígenes Anangu se organizó en una empresa de servicios turísticos, ofreciendo guías y tours por los territorios sagrados donde, según su creencia, nació el mundo.

El Parque Nacional Uluru-Katia Tjuta está en el corazón de Australia. Aquí, en el medio del desierto, que termina en un horizonte rojizo de rocas y médanos, se levanta la roca más grande del mundo. Los geólogos creen que tiene casi 3000 metros de profundidad y una circunferencia de 9 kilómetros, la que se puede recorrer a pie en una marcha de 4 horas. Es anaranjada, violeta, roja y de miles de colores más según la hora en la que se mire. Allí se libró una gran batalla que dio inicio al mundo, según la creencia de los Anangu. Partes de la roca no pueden ser fotografiadas y su filmación está estrictamente prohibida. Son los lugares santos, donde los aborígenes todavía mantienen el rito de la iniciación y algunos lugares de oración. Todas las fotografías que se ven en libros, postales y folletos de Ayers Rock pertenecen sólo a una cara de este lugar al que se lo puede escalar en una caminata que no demora más de 2 horas partiendo de la base.

Un colectivo con aire acondicionado pasa a recoger a los pasajeros por el Hotel Ayers Rock Resort. Junto a este complejo enclavado en medio de la nada hay otros 3 hoteles que ofrecen alojamiento con todas las comodidades de las grandes ciudades. La arquitectura de todo el complejo no desentona con el medio y se respetaron los colores y formatos aborígenes en su estilo. Eso no le restó calidad a la hora de ofrecer lo que todo un resort ofrece: desde tiendas y piletas hasta espectáculos nocturnos donde un grupo folklórico ejecuta los ritmos, bailes y sonidos ancestrales de la tribu.

En los Territorios del Norte, cerca de 45.000 aborígenes viven mezclados entre sus tradiciones y la nueva forma de vida. Cuando el colectivo llega a Ayers Rock, el primer lugar que se visita es el Centro de Interpretación aborigen Tjurkurpa, donde se recogen los utensilios, armas y elementos de supervivencia utilizados por estos antiguos dueños de la tierra. Tjurkurpa no tiene traducción literal, pero es un complemento de ideas y conceptos que se refieren al pasado y presente; a la creación del mundo como ellos la conocen; a la religión, a la ley y a la moral. Envuelve a la estructura de la sociedad. La vida de los aborígenes Anangu gira alrededor de Tjurkurpa. La palabra más cercana sería la Era del Sueño, por eso dicen que los Anangu viven la Era del Sueño y todavía no quieren despertar. Desde 1995 funciona Anangu Tours y gracias a los guías de esta tribu hoy se puede visitar Ayers Rock para entender sus 20.000 años de cultura en medio del desierto. Uno de los guías toma algunos de los elementos con que sobrevivieron sus antepasados cazando y robándole agua al desierto y dirige al grupo de turistas hacia un lugar que se confunde entre todos los que rodean a la Roca, pero que ellos distinguen del resto con la facilidad propia de los lugareños. Son de pelo seco y manos negras, nariz grande y achatada. Los modales son suaves y su inglés resulta, aunque pegajoso, difícil de entender por la pronunciación. La Roca proyecta su sombra sobre el desértico campo durante las primeras horas de la mañana.



Una choza indígena con los instrumentos típicos.
Los Anangu invitan al turista a recorrer su cultura.

"Este es el proyectil de cacería de los Anangu", señala el guía mientras muestra la Kulata, una liviana lanza de madera de casi 3 metros a la que se le ata con tendones de emú o canguro un trozo de resina endurecida que sirve de soporte para la lanza. La Tjutinypa y el Kantitjara son herramientas para la caza, el combate y las ceremonias religiosas hechas con madera de un arbusto llamado Mulga. El Tjutinypa es la herramienta más común de los Anangu que les ha servido para cazar durante miles de años. Era, en simple castellano, un palo. En el desierto, se pueden cazar los canguros rojos y más al norte los wallabis.

El centro de Australia es lugar crítico en agua y comida. Para los ojos occidentales, el desierto es una vasta planicie carente de vida. Pero la realidad es otra, los que allí conocen el territorio saben que se puede sobrevivir aun cuando el calor trepe hasta los 50 grados durante los meses de verano.

Sus armas de guerra eran elaboradas artesanalmente. Y en esta excursión explican cómo. El Walayiti era el arma más tradicional. Kantitjara era un cincel y es el nombre que se le dio a esta herramienta larga, delgada y curva en su final que es utilizada en trabajos de la tierra y la decoración de las armas de guerra. Las mujeres usaban el kuturu, un poco más larga que la última y que les permitía defenderse de los hombres.

Los boomerangs de esta tribu son del tipo que no retornan. Hay más de 10 estilos de boomerangs en toda Australia. Su forma y composición le dan misiones diferentes. Los de los Anangu, llamados kali, son hechos en madera de Mulga; su cara es convexa, suave, y aflautada y solía ser utilizada durante las ceremonias religiosas de iniciación y durante los nacimientos. Además de ser un excelente arma de caza, este tipo de boomerangs se usaba de a par para acompañar musicalmente las ceremonias generando un ritmo contagioso mientras se tocaban entre ellos.

"Las mujeres aborígenes utilizaban recipientes de madera Mulga o de gomero cuyos nombres variaban de acuerdo a cada función", explica el guía. Los Piti, Kanyilpa y los Wira se hacían también con las raíces de los gomeros rojos del río y las decoraciones respondían a ritos ancestrales, paisajes e historias que se heredaban de padres a hijos. El recipiente más grande era el Piti, siempre utilizado para almacenar y transportar el agua, las pertenencias personales y la comida. Este se sacaba de la corteza de un Euclyptus, cortando un pedazo en forma de óvalo al que se lo ponía a secar, cruzando varias ramitas que impedían que du-

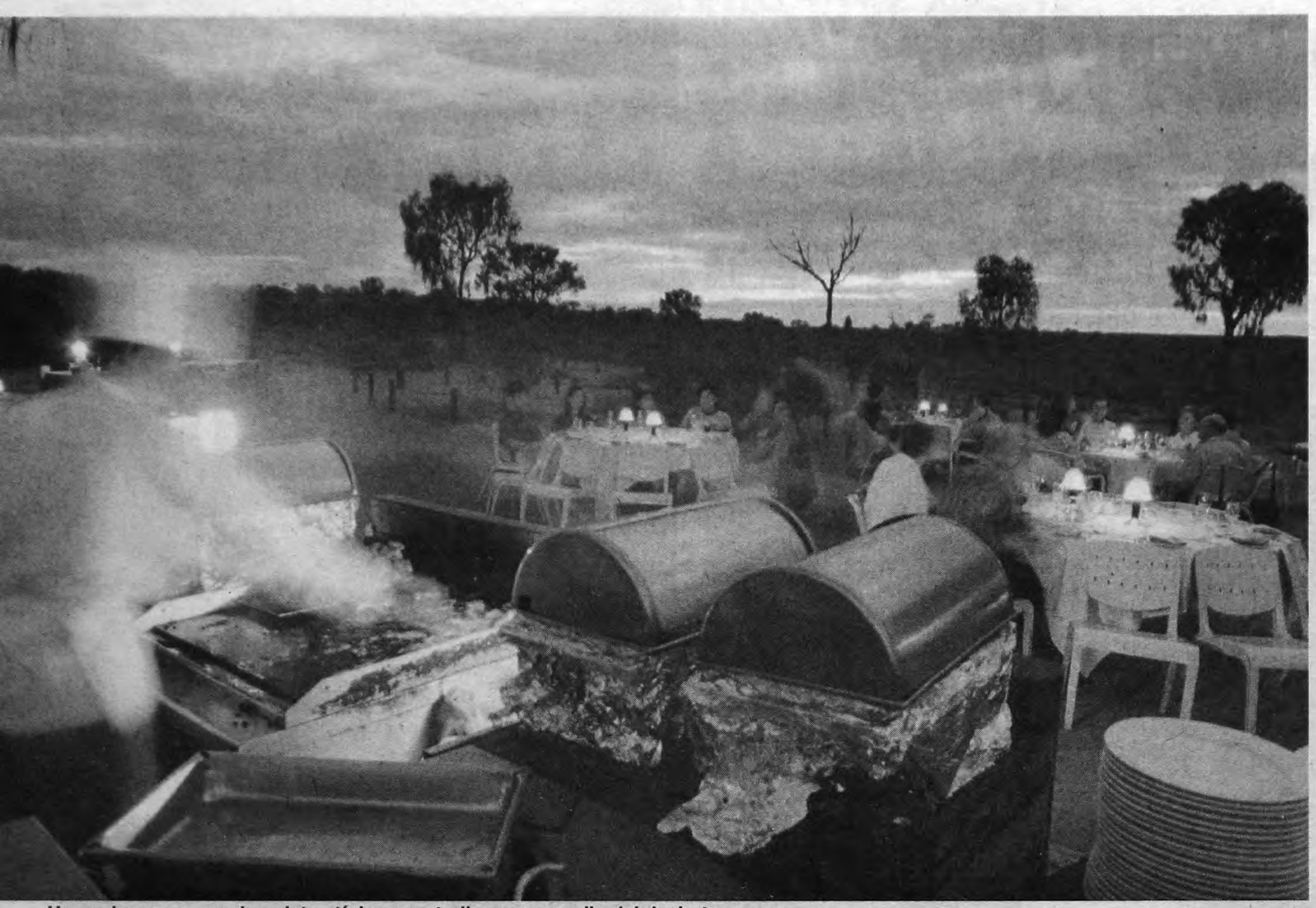
Guía práctica

◆ **Cómo llegar:** Por Aerolíneas Argentinas hasta Auckland y desde allí por Ansett Airlines hasta Sydney conectando hasta Alice Springs. También se puede llegar hasta Alice Springs, desde el sur, en el legendario tren Ghan. Desde esta ciudad se pueden hacer los 500 kilómetros por el desierto en una moderna ruta. Hay servicios de colectivos. También en avioneta en un vuelo de 35 minutos por Air North. Es recomendable contratar los vuelos con un operador local.

◆ **Dónde alojarse:** El Ayers Rock Resort ofrece alojamiento cómodo y de diferentes calidades en sus 5 hoteles y hosterías. El Sails in the Desert Hotel cuenta con alojamiento 5 estrellas y tarifas simples que van desde los U$S 300 hasta los U$S 550 en suites de lujo. Las hosterías y el resto de los alojamientos tienen tarifas desde los U$S 20 hasta los U$S 200.

◆ **Documentación:** Se requiere visa para viajar a Australia. La embajada de Australia funciona en Villanueva 1400, tel. (01) 777-6580/85.

◆ **Mayor información:** En Australia: Ayers Rock Resort: tel. (08) 8956-2144 Fax: (089) 8956-2222, reservas en Sydney, tel. (02)360-9099 Fax: (02) 3324555. Air North: (089) 52-6666 Fax: (089) 52-2245 Toll free: 1-800-627474. Anangu Tours: Uluru Breakfast Tours, sale a las 6.45 AM y regresa a las 11.00 AM. Adultos U$S 60, chicos entre 5-15 años, $ 45. Paseo con guía cultural y explicación de los instrumentos U$S 30. Por los dos servicios hay un descuento del 15 por ciento y se puede pasar todo el día adentro de la cultura aborigen por sólo U$S 100. Reservas al tel. (08) 8956-2123 y Fax (08) 8956-3136. Northern Territory Tourist Commission: 43 Mitchell Street, Darwin NT, Australia. Tel (08) 8999-3818 y Fax: 8999-3095.



Un cocinero prepara los platos típicos australianos en medio del desierto.
Los turistas son transportados a 10 kilómetros del hotel para una cena con velas al aire libre.

rante el secado este pedazo de madera se doblara del todo. De esta forma, sus costados quedaban erguidos y servía de recipiente. El más chico de todos lo llaman Kanyilpa y sirve para escudriñar el pasto en busca de insectos y pequeños víveres. La Wira es usada como una cuchara para el agua o como un instrumento para cavar.

Todos estos elementos forman parte, todavía hoy, de la vida de los aborígenes Anangu que durante miles de años desarrollaron un rico material donde la cultura se compenetró con el medio ambiente y la tierra. Cerca del 40 por ciento de la población de los Territorios del Norte de Australia son aborígenes. Hábiles y pacientes, los escasos recursos del desierto hicieron que se organizaran en empresas privadas para ofrecer servicios turísticos. En 1984 se estableció el Maraku Arts & Crafts Centre que nucleó a las tribus aborígenes dedicadas a la elaboración de artesanías. Con esta nueva empresa, los negocios crecieron dándole soporte técnico y de marketing a una alicaída cultura que se ha visto fortalecida en los últimos años a raíz de este tipo de iniciativas. Cerca de 800 aborígenes de las localidades cercanas a Ayers Rock como Pitjantjatjara, Yankunytjarjara y Ngaanyatjara viven en sus hogares de las ventas de estas artesanías labradas en madera regional a las que les ponen aceite para que no se resequen y así evitar el quiebre de las mismas.

Casi todas ellas son hechas a mano por mujeres de las tribus, en madera y raíces sacadas del desierto y de los cauces de los ríos donde crecen algunas plantas después de la temporada de lluvias. Representan a la fauna local en diseños genuinos con tradicionales marcas que muestran el comportamiento de cada especie autóctona. Los animales que son representados con mayor frecuencia por estas artesanas del desierto son la Goanna, las lagartijas, la serpiente, el gato nativo, las aves, la Echidna (que será una de las mascotas de los Juegos Olímpicos del 2000 en Sydney) y el Minkiri o ratón marsupial.

Guías: ***Desde 1995 funciona Anangu Tours y gracias a los guías de esta tribu hoy se puede visitar Ayers Rock para entender sus 20.000 años de cultura.***

Los guías señalan unas hormigas que llevan sobre sus lomos una especie de globo con un líquido espeso. Son las "honey hunts", u hormigas mieleras, que transportan un agua modificada por el proceso de absorción y que les sirve para sobrevivir en el desierto. El sabor dulzón del líquido le da además una propiedad especial: tiene abundante vitamina C carente en toda esta tierra. Los Anangu, desde sus orígenes, capturaban miles de hormigas mieleras a las que dejaban secar al sol. Luego las molían y revolvían el agua obteniendo una sabrosa limonada rica en vitaminas.

También hay algunos elementos que los Anangu muestran con orgullo y son los instrumentos de percusión usados por hombres y mujeres como acompañamiento musical durante las ceremonias. Están hechos en madera de Euclyptus y Mulga, esta última es muy dura y brinda una alta resonancia. Los sonidos del desierto se escuchan en todas partes: desde el viento que peina los arbustos y follajes bajos, hasta los distantes aullidos de los dingos –los perros salvajes del desierto australiano– trotamundos que llegaron a este planeta rojo hace 9000 años y que ahora también forman parte de la geografía, los cuentos y las leyendas Anangu. Antes de la caída del sol y luego de un largo día de caminata, el hotel invita a probar una comida típica de la región en el medio del desierto. Los turistas que se atrevan a esta aventura son transportados a 10 kilómetros del hotel para degustar, a la luz de las velas y al aire libre, los sabores de carnes como las del búfalo, camello, canguro, el barramundi –un pescado con sabor parecido al surubí–, y una ensalada a base de vegetales y aceites del lugar. Cuando aparecen las primeras estrellas, el reflejo de la luna ilumina el desierto y el coordinador de la cena relata cuentos y leyendas aborígenes.

Master Card en La Barra

Master Card anunció la reciente inauguración de un "Meeting Point" en La Barra de Punta del Este, para que sus socios puedan tener los servicios de un centro de Atención a Clientes muy cerca de la movida esteña. Además, este local es punto de encuentro para diferentes actividades como las Clases de Gimnasia, Turismo Aventura y la posibilidad de encontrarse con muchos famosos que lo visitan a menudo.

Partido de la Costa

El Partido de la Costa, el municipio de la costa atlántica más cercano a la Capital y al Gran Buenos Aires, ha recibido durante estos últimos días, que coinciden con el recambio turístico de la primera a la segunda quincena de enero, un total de 190.000 turistas. Esto indica que mientras en los primeros quince días de este año las cifras fueron similares al mismo período de la temporada 97, actualmente la llegada de turistas se ha incrementado en un 10 por ciento aproximadamente. El pasado fin de semana la localidad de San Bernardo ha visto colmada su capacidad hotelera, promediando junto con las otras localidades que conforman el Partido de la Costa, entre ellas San Clemente del Tuyú, Santa Teresita y Mar de Ajó, un 80 por ciento de la capacidad disponible.

Un paseo "very tipical" por Buenos Aires

Pasar una tarde en un "city tour" por Buenos Aires, en un micro lleno de turistas extranjeros, es una forma diferente de aproximarse a la ciudad de todos los días.

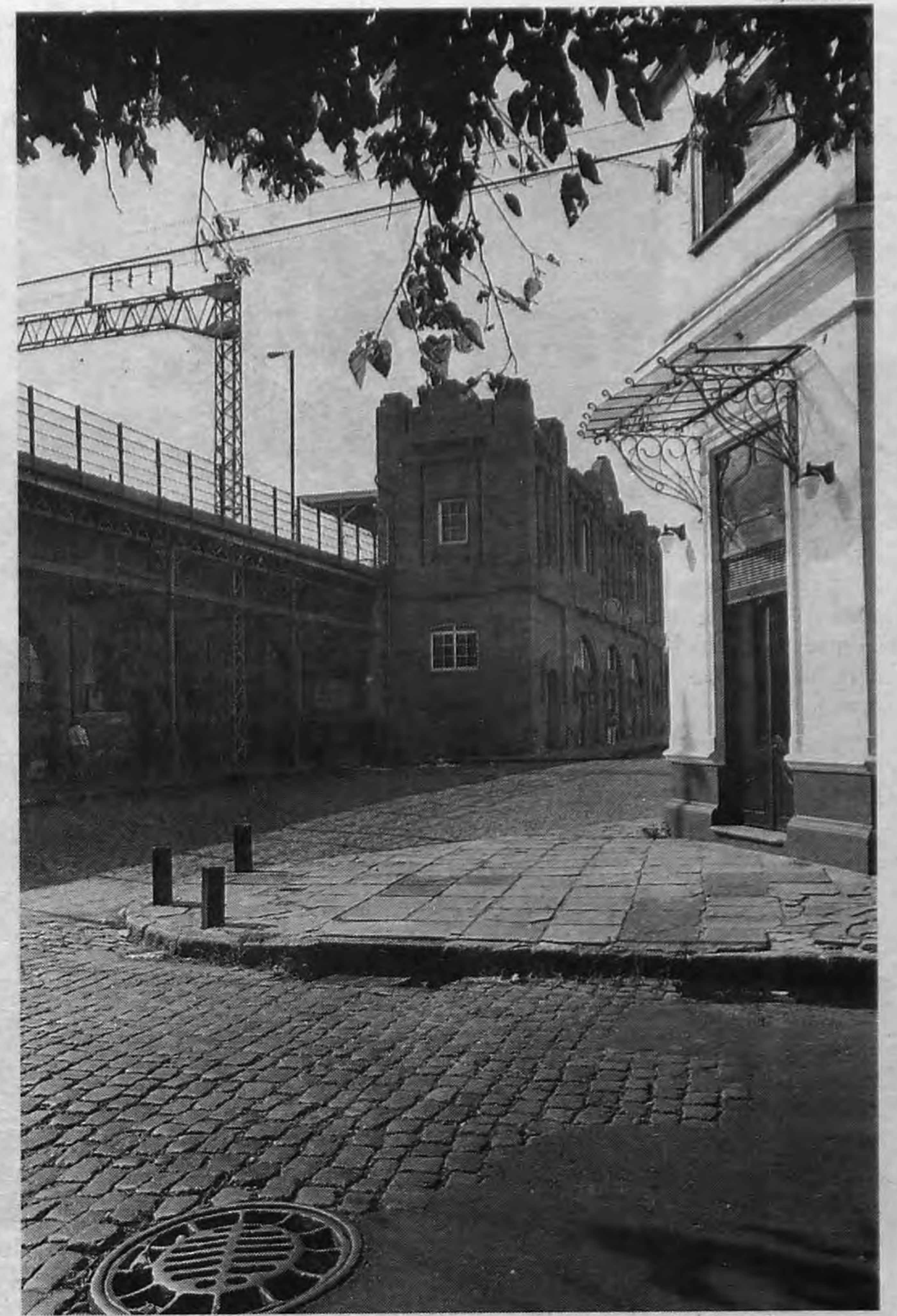
El último aumento de las tarifas hoteleras parece no haber mermado el turismo internacional que llega a la capital argentina con mejores perspectivas y más tiempo que antaño. Los turistas buscan lo que sus amigos, que ya estuvieron, les recomiendan. El cementerio de la Recoleta, San Telmo y Caminito, un paseo por Puerto Madero y shopping en la calle Florida, son los destinos preferidos.

Alejandro Elias



Comprar antigüedades en San Telmo, una obviedad.
Un paseo obligado para los turistas extranjeros.

Alejandro Elias



La Boca y Barracas están incluidos en cualquier "city tour".
Los recorridos se realizan con una guía y mucha agua mineral.

¿Qué encuentran los turistas extranjeros en Buenos Aires? ¿Qué es lo que los atrae de ese mundo por el que los porteños pasan diariamente sin detenerse un instante? Las guías son las encargadas de mostrar una ciudad diferente, de contar su historia y de ocultar sus problemas, en la medida de lo posible. Los extranjeros que anden flojos de bolsillo o los que se atrevan a pasar un día diferente haciendo un recorrido por las atestadas y ruidosas calles porteñas optan generalmente por seguir la ruta del "city tour", que tiene generalmente una duración de tres horas y que, por lo habitual, es ofrecido a los que se quedan aquí por poco tiempo.

Hacer uno de estos recorridos junto a los turistas extranjeros resulta una experiencia singular y divertida. "Si nuestro reloj coincide con el de la Torre, significa que estamos en horario", comenta irónicamente, en inglés claro está, la guía cuando apenas sale del Hotel Sheraton con un grupo de turistas. La Torre de los Ingleses apasiona a los extranjeros que encuentran confiable ver en pie algo británico después de la guerra de las Malvinas. Apenas el micro da la vuelta por la plaza de la Fuerza Aérea –ubicada entre el Sheraton y la estación de Retiro–, éste se detiene en el Monumento a los Caídos en la guerra austral. El silencio es compartido por todo el grupo de extranjeros, que no arriesgan preguntar para no ofender aunque por lo bajo murmuren la palabra Falklands.

A esta hora de la mañana, cuando el desayuno buffet fue bien aprovechado, el grupo se "desayuna" con que la Torre de los Ingleses fue construida íntegramente con productos y materiales británicos en 1910. Y les parece algo interesante, según se advierte en sus rostros.

El chofer, de saco verde claro, cruzado y formal, parece manejar el inglés pero agradece la presencia de la guía que, comenta por lo bajo, tiene 30 años de experiencia en el trabajo. Una heladera está llena de agua mineral que los extranjeros toman a granel. "Es una diferencia cultural a la que los empresarios de turismo tuvieron que adaptarse. Los turistas de afuera toman mucha agua", comenta. El viaje sigue por la odiosa Avenida Alem, tan congestionada los días de semana pero que todos disfrutan entre el contraste histórico de los edificios que van sumando años cuando se acercan a la Casa Rosada y Las Catalinas.

Interesante: ***El grupo se "desayuna" con que la Torre de los Ingleses fue construida íntegramente con productos y materiales británicos en 1910. Y les parece algo interesante.***

Una rápida pasada por la Avenida 9 de Julio frente al Teatro Colón es el momento elegido por la guía para brindar otros datos sobre la ciudad que tendrían, en teoría, que interesarles a los pasajeros del micro: el edificio donde funciona el Teatro Colón, uno de los 10 más grandes en el mundo, fue una terminal ferroviaria hace más de 150 años. Pero los extranjeros parecen estar más interesados en el agua mineral y en visualizar los lugares destinados a futuras compras. Afuera del micro, el calor es duro, los porteños siguen corriendo e insultando, importándoles poco y nada la historia de esa vereda que recorren.

La hora de las fotos ha llegado. La gente se agolpa contra las ventanas para retratar con una pocket las figuras de metal que seguramente se verán diminutas en la copia. Mientras tanto, los porteños no abandonan su costumbre de broncearse en medio de la Plaza del Congreso. Barrigas abultadas y pieles blancas con pinta de coloradas que causan gracia a los que vienen del frío del norte cuando acá se disfruta del verano. La Carpa Blanca de los docentes merece una explicación inevitable por parte de la guía, aunque no se extienda demasiado en la lucha entre los gremios docentes y la ministra Susana Decibe. De todas maneras, los turistas se muestran interesados en toparse con un conflicto social "very tipical" de los latinoamericanos.

Alejandro Elias



Los edificios más antiguos de la ciudad.
Cada uno tiene su historia y los guías deben repetirlas.

En la esquina, la historia de la confitería Del Molino donde, según la breve versión de política nacional que arriesga la guía, los viejos políticos discutían y negociaban más de una cosa. Formas, rincones y estilos del Congreso. Hay para una charla de historia y arquitectura. Antes de que el colectivo reanude la marcha hacia la Avenida Belgrano, los turistas se encuentran con los carteles que abundan en paredes y kioscos de diarios, haciendo referencia al asesinato de José Luis Cabezas. Un tema en el cual la guía no se extiende.

En Plaza de Mayo, un recorrido entre el Cabildo y la explicación de por qué la Casa Rosada fue pintada de rosa, se interrumpe con los que quieren ir al baño y no tienen dónde. Bares y restaurantes cerrados los días domingos. Sólo sobrevive un nido de hornero sobre una de las lámparas que alumbran la fuente central de la Plaza. En la Catedral Metropolitana, a falta de explicaciones didácticas, la guía ofrece una informal fotocopia pagada de su bolsillo donde se explica la posición oblicua en la que se halla el General San Martín en su mausoleo. La altura del Libertador y la falta de espacio sería la explicación de la posición del féretro, aunque muchos especulan que además de estar fuera de los límites reales de la Catedral, su posición se debe al grado 33 de masonería que tuvo San Martín. Dos granaderos custodian la entrada. Inmutables y duros como un roble. Al más morocho le toca la mayoría de las fotos.

Después, un recorrido por San Telmo y una pasada por el barrio histórico donde algún opositor escribió sobre la pared un "Fuck Menem" que se les pasó por alto a los de la calle Balcarce. Ahí empieza una nueva etapa del "city tour", la de la Plaza de San Telmo entre sifones viejos que todavía funcionan y se venden a 7 pesos hasta revistas, fotos, planchas a carbón y parejas que bailan tango para recoger en monedas la propina con la que se ganan la vida pasando el sombrero entre los turistas después de "La Cumparsita". La cosa es comprar alguna que otra antigüedad. La recorrida se cierra con La Boca y Caminito. Algunos de los turistas bajan, otros prefieren disfrutar del aire acondicionado del bus. Luego, regreso al hotel, después de tres horas de una visita "very tipical" por Buenos Aires.

